

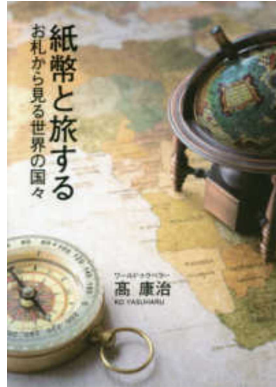
書 架 便 り

2021.05.11 川越高校図書館

☆☆☆ 本を読むなら ☆☆☆ 4月に新しく入った本を紹介します ☆☆☆

紙幣と旅する 高康治 PHP イグニス・グループ

世界の紙幣の多様性、
知れる国柄、波乱万丈情
熱的な収集の様子など。
著者は商社マンで訪れ
た国・地域は275、世
界のすべての国を訪問し
たそうです。



分析で分かる背景もその国の内外に及びます。
最近のニュースで、弾圧を理由にその国の紙幣
印刷を請け負わないというのがありましたね。
高い技術を要するため、紙幣を外国に印刷依
頼という状況になる国々も多い。整備状況次第
だけど紙は暫くは続くか、デジタル化が早いのか。

料理大好き小学生が フランスの台所で教わったこと ケイタ 自然食通信社

すぐにタイトルにはいかない。
育った環境から農家ボラン
ティアで受け入れた仏のパオロ
さんちに行くことになったこ
と、往路やパリの空港でたいへんだったこと、小学生の語
り口で進みます。



レシピだけでなく観光情報もあって、小学生が感じたフ
ランスの様子が書かれています。都会のパリやリヨンだけ
でなく田舎の、元は農家の家にステイして雪山に行ったり
マルシェで食料だけでなく古民具や食器が売られてるの
を見たり。ステイ先の姿勢にもよるけど決めたお店で買い、
スーパーはあまり利用しないとか。自然に事情が分かる。

走らなかった鉄道—未成線を追う 松村真人 神戸新聞総合出版センター

未成線とは、廃線とは違って計
画されたものの完成することなく
終わった、日本各地に存在する幻
の路線のこと。



丁寧に実地を調査し、地域に与
えた、また与えなかった影響を考
えます。計画された背景、進捗状況、未成線に至
った理由、今も残る遺構などについて説明があり、
また違ったテツさんがいることが知れる。普段利
用している道に鉄道が通っていたかもしれない。



黄金比- 美の数学的言語 近代科学社 フェルナンド・コルブラン

数学上の“特別な数”のひとつ「黄
金比」。科学や芸術の分野に登場する
数多くの黄金比を取り上げ、歴史的に
展望しています。レオナルド・ダ・ヴ
ィンチやエッシャーの例示があり。

動植物の形態学において果たす役割
についても解説しています。巻き貝やフルーツの模様
の規則性などなど。

建築物、絵画、クレジットカード、ゲーム盤など、
実例も多く実は身近な数学（でも内容は難解）の話。

クラス別貸出冊数 埼玉県立川越高等学校 2021.04.01 ~ 2021.04.30

| | 組 | A組 | B組 | C組 | D組 | E組 | F組 | G組 | H組 | I組 | 合計 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 学年 | 0 | 39 | 66 | 43 | 57 | 0 | 51 | 42 | 42 | 35 | 375 |
| 2 学年 | 0 | 3 | 0 | 1 | 2 | 0 | 8 | 7 | 4 | 7 | 32 |
| 3 学年 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 16 | 22 | 0 | 1 | 1 | 45 |
| 職員卒業生 | 68 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 68 |
| 合 計 | 68 | 43 | 66 | 45 | 62 | 16 | 81 | 49 | 47 | 43 | 520 |

1年生の貸出数が多いのは刈エンターションで貸出の実習をしたから。この数字でいきたい、これでやっど他校並。

樹木と名字と日本人
有岡利幸 八坂書房



書名から期待する名字への言及はあまり多くはないので、ちょっと気落ちする？アケビ、ムベ、アザミ、ナノハナ、ガンピ、トチノキなどにまつわる話題を展開していて、植物文化史の本です。名字の収集と分析方法も独特で樹木と草本に分け、常緑針葉樹・常緑広葉樹・落葉広葉樹・食用可不可、草本は観賞用・作物としてるけど、それで？テレビ番組の面白さに負けてる気がする。

ルポ トラックドライバー
刈屋大輔 朝日新書



ドライバーに同乗取材し、労働実態をつぶさに捉えたルポルタージュ。今ネット通販ビジネスは活況で、消費者が便利な生活を享受できる一方、運転手の労働条件は厳しくなっている。現場で今、何が起きているのか？長期にわたる取材で見えてきた現実。長距離トラックドライバーは高齢化し、宅配便ドライバーは通販増で一見仕事順調、でも新型コロナと戦う最前線にいる。



ネット中傷駆け込み寺 佐藤 佳弘, スマイリーキクチ 武蔵野大学出版会

被害は突然やってくる！ネットで悪質な書き込みをされたら… 無視しますか？戦いますか？書き込み削除の壁は高い。発信者の特定；中傷投稿への対処；ネット時代の法制度についての現状を説明しています。著者名に覚えがありますか。1999年身に覚えのない事件の殺人犯だとネット上で書き込まれ、以降、誹謗中傷を受け続け、闘ってやっと名誉回復した人です。それでも中傷者の特定や損害請求には到っていません。現在は法整備が少し進み、中傷者の特定(多数のはずだけど1人とか2人しか判明していない)や損害請求も。でもトラブルに巻き込まれない注意事項の方が現実的か

光のない。(三部作)
エルフリーデ・イェリネク
白水Uブックス



オーストリアのノーベル賞作家の作品。戯曲仕立です。福島原発事故を題材に、「光のない。」に「エピローグ？」と「プロローグ？」を併録した三部作。交互に語るAとBはヴァイオリニストという設定だが、擬人化された原子炉や放射能とも読める。放射能の言葉だと思えばブラックユーモア、音の話と思えば哀切に満ち、複雑微妙な味わい。



JAL 機長たちが教えるパイロット雑学
日本航空編 JAL グラウト・コミュニケーション

JALグループの機長たちが綴る34編のエピソードですが、思い思いに語っているので、テーマはそれぞれ。パイロットになる道、厳しい訓練、仕事内容、コックピットの様子、食事情とかも。日々心に持っているのは、「人は必ずエラーを起こす」そこで、操縦などのテクニカルスキルに加えて状況を把握する力、判断力、コミュニケーション力というノンテクニカルスキルも訓練しているとか。



あかね紫 篠綾子 集英社文庫

ヒロインは三人、紫式部の娘賢子、小武部、中将の君でみんな中宮彰子に仕える女房。彰子の子が後一条天皇になった頃のこと。美丈夫で憧れの藤原頼宗から三人娘へのミッションは男女入れ替わって振る舞う妹と弟を元に戻してほしいというのだ。この二人、道長の子なので、男子は元服して出仕ししかるべき姫を娶る、女子は次か次への入内のつもりで育てられている。でも女子は闊達、男子は手弱女で世間は反対だと思いついでいる。しかし、だんだん誤魔化しがきかない年齢にさしかかり、打つ手がないまま日だけが過ぎ…。

