

# 書 架 便 り

2021.04.13 川越高校図書館

新入生のみなさん、入学おめでとうございます。在校生のみなさん、進級おめでとうございます。新学年ですね、本校図書館は正門すぐで、登下校時に利用しやすい場所です、是非ベニューサーになって下さい。

☆☆☆ 本を読むなら ☆☆☆ 3月に新しく入った本を紹介します ☆☆☆



## ただいま収蔵品整理中！ 鷹取ゆう 河出書房新社

郷土資料館の裏側、学芸員の地味な仕事を漫画で表現。

美術館・博物館・水族館など資格の名称は全部学芸員です。大学で資格取得し

ても採用の門は狭いし、仕事はきつい。でも好きで一途に目指している人も多し。

展示の裏側の見せる前の作業が絵で分かりやすいし、最近のデータベース化の取り組みにも触れられていて、果てしない作業であることも偲ばれます。

目指してなくても読んで分かって欲しいな。

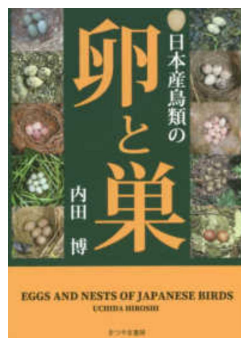
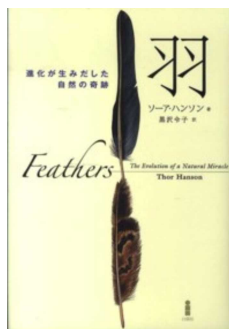


## 「お手伝いしましょうか？」 高橋うらら 文, 深蔵 絵 講談社

街で出会う、障害のある人などを手伝いたいけどどうすれば、という時の指針です。「～オモロイヤン」は思い込みを排して理解に踏み出すための色々な事例を列举。人の中身は一緒、盲目の漫談家もいますよね。同じに扱って欲しい。



## 耳の聞こえない人、オモロイヤン! と思わず言っちゃう本 大谷邦郎 星湖舎



## 羽根識別マニュアル 藤井幹 文一総合出版 羽 ソア・ハンソン 白揚社 日本産鳥類の卵と巣 内田博 まつやま書房

羽根の識別ポイントから鳥の種類が分かる。似ている羽根を並べて識別の目の付けどころを解説した図鑑、顕微鏡を使った新しい識別法まで。

「羽」はその進化と機能を詳述、ちょっと難しいですね。目指せ、鳥類学者。

「日本産鳥類の～」は著者が近在(東松山)、なのでそのフィールドは皆さんとかぶる。卵と巣の写真は庭先で撮られたかも。営巣環境、卵の特徴とサイズなどもあって、色や模様も綺麗だけど親鳥のスキをどうついた?

2021.02～03の2ヶ月のクラス別貸出数です。昨年度のクラスでみてね。

2021.02.01～2021.03.31

|       | 組  | A組 | B組 | C組 | D組 | E組 | F組 | G組 | H組 | I組 | J組 | 合計  |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 学年  | 0  | 0  | 27 | 12 | 13 | 6  | 1  | 15 | 4  | 24 | 0  | 102 |
| 2 学年  | 0  | 11 | 3  | 6  | 5  | 39 | 22 | 2  | 2  | 19 | 0  | 109 |
| 3 学年  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 3  | 0  | 0  | 0  | 5  | 8   |
| 職員卒業生 | 94 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 94  |
| 合計    | 94 | 11 | 30 | 18 | 57 | 45 | 26 | 17 | 6  | 43 | 5  | 313 |

昨年度一年間の貸出数をお知らせします。これも昨年度のクラスでみてね。

クラス別貸出冊数

埼玉県立川越高等学校

2020.04.01 ~ 2021.03.31

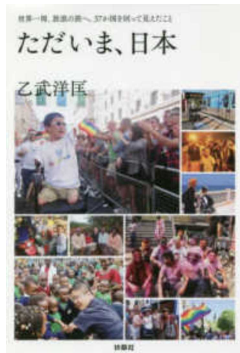
|       | 組   | A組  | B組  | C組  | D組  | E組  | F組  | G組  | H組 | I組  | J組 | 合計   |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|------|
| 1 学年  | 0   | 16  | 192 | 151 | 108 | 39  | 81  | 105 | 45 | 119 | 0  | 856  |
| 2 学年  | 0   | 54  | 47  | 81  | 48  | 158 | 161 | 7   | 48 | 76  | 0  | 680  |
| 3 学年  | 0   | 82  | 13  | 11  | 7   | 70  | 9   | 2   | 0  | 17  | 10 | 221  |
| 職員卒業生 | 574 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 574  |
| 合計    | 574 | 152 | 252 | 243 | 163 | 31  | 43  | 114 | 93 | 212 | 10 | 2331 |



**宇宙建築 1,2 十亀昭人,TNL編著 土谷純一企画・構成 東海大学出版部**

宇宙建築賞というのがあって、宇宙飛行士の山崎直子氏、小惑星探査機はやぶさリーダー川口淳一郎教授などの協力で行われているコンペティションです。1が宇宙観光・木星の月、2が月面基地・火星基地をテーマに入賞作品とその他注目作品を披露。

実現可能なリアリティより先見的なアイデアを評価する姿勢で、資料調達は地球からのものも、逆に地球へ供給することを目指すものもあります。でも単なる思いつきでなく、細部もつめてあり、パースもきれい。薄い大気への対処や地中の活用もあって、遠い未来に実現するかもしれません。



**ただいま、日本 乙武洋匡 扶桑社**

大炎上した乙武洋匡が、人生の次なるステップに選んだのは海外移住？一年間で37か国を回る旅をして体験した色々を綴ります。電動車椅子を駆使してもやっぱり介助が必要な彼があらためて見た自分自身と日本社会の姿とは。LGBTや障害者、難民など、世界

のさまざまなマイノリティに接してあらためて**ただいま、日本**と言っています。

視点は人権問題やバリアフリー、歴史問題から文化・気候・食事にまで及びます。



**東武鉄道てくてく日帰り散歩旅 はるやまひろぶみ文・写真彩図社**

どこかに行きたいけど人が大勢集まるところや、遠くはね〜。という話で近場に歩きで行くコース紹介。

ほんとに近いのは川越と高坂・東松山だけだ浅草も鬼怒川も日光もいつの日に行こう。

観光名所だけでなく、街の変なモノや変わったモノ、珍スポットを巡っているので、おじさん感は否めないけど、今は活字上散歩のシミュレーションで。



**メイドイン十四歳 石川宏千花 講談社**

語り手の吉留藍堂クンは受験して男子校の中二生。自他共に認めるイイ子の優等生で、転校生の案内係を頼まれる。その存在が学校生活に波乱を起こす。

彼浅窪クンは露出部分に包帯を巻いている。Congenital lack of visualization syndrome という病気で、他の生徒は気味悪がるのだ。じわり広がるいじめに似た包囲網、遂に事故が…。浅窪クンはもともとアメリカから少しだけ日本の学校に来ただけで、戻る前提だったので藍堂クンは思い切った方法をとる。読後感いいよ



**ロボット-RUR 中公文庫 カレル・チャペック**

R.U.R.は原題、チェコ語で Rossumovi univerzální roboti、ロッサム万能ロボット会社) チェコの作家カレル・チャペックによる戯曲です。少し読みにくいかな、演劇部ならOKでしょうか。

この作品から「ロボット」という言葉が生まれ、定着します。

無限の労働力「ロボット」によって人類は苦役と貧困から解放され、真の幸福を得るはずだったがー。各国で上演されたらしい。

寧ろロボット工学三原則が言葉を広めたかもしれない。曰く、「人間への安全性、命令への服従、自己防衛」これはアシモフが自作SFに規定し、後生への影響大。