

書 架 便 り

2021.01.08 川越高校図書館

☆☆☆☆ 本を読むなら ☆☆☆☆ 12月に新しく入った本を紹介します ☆☆☆☆



マンガ！ 大英博物館マンガ展図録 三省堂

2019年5月23日(木)～8月26日(月)に大英博物館で「C i t i マンガ展」が開催されました。その図録の日本語版です。日本の漫画家、編集者、外国語への翻訳者、コミックマーケット主催者などへのインタビューもあり、全体を俯瞰しています。作成方法も変遷あり、言語の進行方向による画の反転や工夫、更に現在ではスマホの小さい画面への対応もあるし。マンガを多角的にとらえる解説が丁寧で、草創期からどんな変遷を経てきたのかが詳しい。軌跡を追うと潮の変わり目の指摘にハッとします。数ページ掲載の漫画も見て



あなたは「祖父母が食べたもの」で決まる ジョージ・フィッツパトリック ショグakukan出版

そう言われたらもう打つ手はないの？逆にあなたの生き方が子孫に影響する、ことになる。でも遺伝子由来と環境由来は半々らしい。子孫の病気のリスクを下げる方法はあるのか？



標本バカ 川田伸一郎 ブックマン社

題字に注目して、特に書き手 国立科学博物館のモグラ博士が、死体集めと標本作製に勤しむ日々を綴っています。どの動物でも標本にするので専門はもう不明大はトド、ゾウアザラシ、小は子犬の乳歯まで見る。仕事だし本人はいいけど臭いが凄いだろうな



博物館ななめ歩き 久世番子著(漫画) 栗原祐司 監修 文藝春秋

監修者は本職は京都国立博物館副館長ですが、どの博物館に行っても博物館愛が溢れ。一冊で 94 館走っているので見開きで一館、でも漫画が雄弁に語る。王道の奈良や京都の国立博物館から都電おもいで広場まで。逗子の理科ハウスは世界最小科学館、普通の住宅に工夫の展示で地域の子達が学校帰りに来る、「化石だよ、これ見て～」って。有名どころは見るのが楽しい、小さいところは館員さんとのやりとりが楽しい、行こう！

クラス別貸出冊数	埼玉県立川越高等学校											2020/12/01 ~ 2020/12/31	
	組	A組	B組	C組	D組	E組	F組	G組	H組	I組	J組	合計	
1 学 年	0	1	19	12	10	1	22	12	0	4	0	81	
2 学 年	0	4	1	7	2	40	10	1	10	6	0	81	
3 学 年	0	0	0	0	1	24	0	0	0	2	0	27	
職員・卒業生等	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	51	
合 計	51	5	20	19	12	65	32	13	10	12	0	240	

1 / 20 (水) 昼休みに F I N E B O Y S の 1 年分のバックナンバーを除籍架に出します。欲しい人はどうぞ。



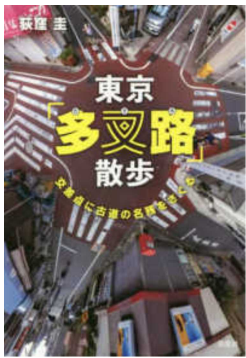
東大出てバカはバカ 豊田有恒 飛鳥新社
東大なんか入らなきゃよかった 池田 飛鳥新社

共に著者は東大。東大理Ⅱ・慶大医と博士課程中退。勘違い上から目線を全篇実名で。豊田真由子氏とか。「選ばれた」と錯覚させる受験勉強からの脱却を説き、最強の学歴があっても生きづらいことを細かく綴る。キャリア官僚の月 200 時間超の残業地獄、地方公務員になった東大卒が受けた壮絶いじめなど。よ〜く考えよう。



コンパスが南をさすとき 陰山 龍 くもん出版

副題が「地球のN極とS極が引っくり返るなぞに挑む」地球が誕生してからこれまでにN極とS極は何度も逆転、地層を見ると分かる、知ってるよね。地球上一番大きな磁石は地球自身。逆転する理由は地球の内部にあり(そう)。じゃあ内部を見るには? 実際には不可能だけど(将来的には分からないが)スーパーコンピュータの中に地球をつくって、計算機シミュレーションをする研究があります。地球磁場が可視化されたモデルが掲載されていますが、図が易しいのと理解しやすいのは別かも。でも小学生対象本としてある、分かって当然なのか。



東京「多叉路」散歩 萩窪圭 淡交社
たのしい路上園芸観察 村田あやこ グラフィック社

多叉路で挙げられているのは三叉路から九叉路。九? 今は七叉路に見えるけど、古地図をみると十叉路。野火止用水の先で鎌倉街道が江戸道、秩父道などと交わるあたり。

東京と言っているのは古地図との対照が容易な所を紹介しているからで、うちの近くにもあるよ、という人もいるかな。表紙の七叉路なんか信号なしで車どうしてるんだか。

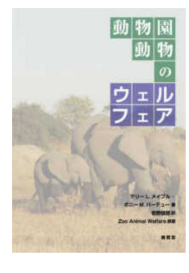
路上園芸としているが、街の住人たちがプランターなどで育むものから、街の環境条件に適応しすぎて妖怪化しているものまで。

樹木もなかなか、塀やガードレールを取り込むもの、隙間からの巨木、ど根性大根っていうのもありましたね。

地球のはしからはしまで走って考えたこと 北田 雄夫 集英社

日本唯一のプロアドベンチャーランナー、という肩書き。陸上部生活は大学卒業で終わり、会社員生活だったが、熱情冷めやらず退職して走り出す。日本では 226 ｷ、ゴビ砂漠 250 ｷ、オーストラリア 521 ｷ、まだまだ 800 ｷ越えも 1000 ｷのレースも。

どこがプロなのか。「賞金なし!」「すべて自己責任!」「舞台は、砂漠、荒野、山岳、氷雪、ジャングル!」でもレースはあって走り仲間というか同じ走りバカと競いあう。最初は着ていたスポンサーのロゴ入りシャツを断り、サポーターを募ってクラウドファンディングでやっているらしい。ノウハウも書いてあるけど参考にならないでしょ。



けものが街にやってくる 羽澄俊裕 地人書館
獣害列島 田中淳夫 イースト・プレス
犬が殺される 森映子 同時代社
動物警察 24時 新堂冬樹 光文社
動物園動物のウェルフェア マイク・リッパ L. 養賢堂

どれも避けられない問題。実情を伝えるもの、フィクションの形をとるもの。タイトルで内容が分かる。知って。